https://mincioedintorni.com/2023/05/05/piano-city-milano-nuovi-imperdibili-appuntamenti-in-programma-dal-19-al-21-maggio-wim-mertens-alessandro-baricco-e-stefano-bollani-vinicio-capossela/

MINCIO&DINTORNI

PIANO CITY MILANO – nuovi imperdibili appuntamenti in programma dal 19 al 21 maggio: Wim Mertens, Alessandro Baricco e Stefano Bollani, Vinicio Capossela

L'inaugurazione è prevista per venerdì 19 maggio nel parco della Galleria d'Arte Moderna.



Si aggiungono nuovi e imperdibili appuntamenti al ricco programma di PIANO CITY MILANO, il festival di pianoforte riconosciuto tra i più prestigiosi d'Italia, **in programma il 19, 20 e 21 maggio**, che per la sua 12ª edizione conta oltre 250 concerti in tutta la città di Milano e non solo, coinvolgendo più di 300 artisti che si esibiranno in 140 location, per vivere e condividere con il pubblico grandi emozioni attraverso le note del pianoforte.

Il programma aggiornato degli eventi di Piano City Milano 2023 è online sul sito ufficiale della rassegna www.pianocitymilano.it. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo diverse indicazioni sul programma.

L'inaugurazione di Piano City Milano è prevista per venerdì 19 maggio nel parco della Galleria d'Arte Moderna.

Alle ore 21.00 Wim Mertens, compositore belga di fama internazionale, **presenta per la prima volta in assoluto a Piano City Milano una selezione musicale dal suo ultimo album "*Voice Of The Living*".** In questo nuovo progetto l'artista racconta il punto di vista di un uomo comune che affronta quotidianamente l'imprevisto, paragonando i quattro elementi della natura, terra, acqua, aria e fuoco, a elementi sonori differenti.



Sarà alle 22.30 "*Novecento: Il Duello*", con **Alessandro Baricco** e **Stefano Bollani,** da un'idea di Alessandro Baricco, Stefano Bollani e Alessio Bertallot: "non sei finito, finché hai una buona storia da raccontare" e di buone storie *Novecento*, testo teatrale, poi diventato libro, poi film, continua a produrne. Per l'inaugurazione di Piano City Milano 2023 sarà un *live*: la sfida fra Jelly Roll Morton e Novecento interpretati al pianoforte da Stefano Bollani e raccontati da Alessandro Baricco.



Tra i nuovi appuntamenti del festival si aggiunge Vinicio Capossela, vecchio amico di Piano City. La sua performance "*Piano Bagnato*" del 2012 e lo straordinario concerto "*Voiceless*" del 2018 sono ancora nei nostri cuori. **Domenica 21 maggio alle ore 18.00 parlerà del suo nuovo disco "*Tredici canzoni urgenti*" insieme a un ospite a sorpresa all'Ex Macello di Viale Molise** in un evento in collaborazione con La Feltrinelli chiamato "***Con i tasti che ci abbiamo***", dal nome della canzone che chiude l'album e che, grazie alla generosità di Vinicio Capossela, **diventa la canzone sigla ufficiale di Piano City Milano 2023.**

Inoltre, **domenica alle ore 11.30 presso Fondazione Prada**, in occasione dei cent'anni dalla nascita di Simeon Ten Holt, **Chigiana Keyboard Ensemble esegue "*Canto Ostinato*"**, il brano più celebre del compositore olandese.

Promosso e realizzato da Associazione Piano City Milano insieme al Comune di Milano, con il Ministero del Turismo e il sostegno del Ministero della Cultura, Piano City Milano è una manifestazione unica nel suo genere che, coinvolgendo istituzioni, associazioni, partner e cittadini, investe per una città sempre più attiva, grazie alla musica e ad un programma capillare sul territorio. Un progetto, a cura di **Ponderosa Music&Art** e **hdemia**, che vanta la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**.



Il festival prende vita grazie a un'intensa collaborazione fra istituzioni pubbliche e imprese private che permette al festival di essere accessibile gratuitamente e presente in ogni zona della città.

Un esempio di sinergia straordinaria che per questa edizione coinvolge il **Comune di Milano – Assessorato alla Cultura** e **Corriere della Sera** come main partner; **Intesa Sanpaolo** e **Volvo** in qualità di partner; **Hermès** per i talenti; **FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione** e **Ministero del Turismo, Ministero della Cultura** quali partner istituzionali;



l'**Ippodromo Snai San Siro, Conad, Certosa District, Amplifon, Iogotel** in qualità di supporter; **St-Germain** quale beverage partner; i partner tecnici **Steinway & Sons, Griffa & Figli, Tagliabue, Passadori Pianoforti, Scorticati Pianoforti, Kawai, Schimmel Pianos, Tarantino Pianoforti, Serazio Pianoforti;** e il supporto tecnico **AIARP.**

Media partner dell'evento **Radio Capital, ViviMilano, Sky Classica HD, Zero, Lampoon, Pianosolo, Club Milano, Mi-Tomorrow, Milano Today, Music Paper, Lucy. Sulla cultura.** Con la collaborazione di **YES MILANO.**

A questi si aggiungono le collaborazioni con prestigiose istituzioni musicali come il **Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano,** la **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e i Civici Corsi di Jazz,** il **Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo, l'Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro, il Premio Venezia, Milano Musica.**

Il festival viene realizzato anche grazie alla collaborazione di: **Apple Music Classical, BiM, CCL, Eataly e Fondazione Prada.**



Piano City Milano nasce nel 2011 come primo festival diffuso della città e contribuisce all'onda di vitalità e alle sperimentazioni urbane e culturali che portano Milano a diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fondatori del festival e dell'Associazione **Daniela Cattaneo Diaz** e **Titti Santini**, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano, nell'immaginare una diversa visione di Milano.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it